Griglia di progettazione di attività Flipped Learning

Informazioni di base	• Titolo: TI PRESENTO …CORIGLIANO CALABRO. Centro storico – mare – produzione agricola. • Autore: Luzzi Marcella, Sisca Giulietta, Risafi Lucia Adele, Meringolo Rosina, Tarantino Carolina, Turano Maria Pina. • Grado Livello: Classe quinta - Scuola Primaria
Descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro	• Tema/contenuto: La progettazione è finalizzata alla conoscenza, tramite supporto video (stimolo)delle caratteristiche del proprio territorio. • Collocazione dell'unità nel percorso scolastico: conoscenza del territorio.
Competenze coinvolte	• Quali sono le principali competenze coinvolte? - Competenze comunicative. - Competenze sociali – civiche. - Competenze digitali. - Competenze relazionali. • Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? - Saper comunicare, relazionare, rappresentare graficamente le peculiarità del territorio e utilizzare il web per effettuare ricerche….
Strumenti didattici	• Strumenti (vecchie e nuove tecnologie): macchina fotografica, telefonini, computer, video camera, periferiche , programmi applicativi, riviste, album da disegno, matite, colori….. • Documentazione: cartelloni, video, foto, disegni, file (word,video, audio).
Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate in didattica capovolta.	1. Nell'attività sviluppata in Flipped – classroom, l'insegnante propone la visione di un video su Corigliano Calabro che mette in luce le bellezze paesaggistiche, storico–artistiche e le risorse economiche del paese. https://youtu.be/T1lwSER6pf0 2. L' insegnante verifica che tutti gli alunni abbiano visionato il video, rispondendo ad eventuali domande ed apportando ulteriori informazioni su Corigliano Calabro. L'attività prosegue con la proposta, da parte dell' insegnante, di un questionario a risposta multipla da somministrare agli alunni. 3. Il gruppo condivide il lavoro svolto, l'insegnante effettua la correzione e la valutazione. **Le attività saranno svolte sia in classe che a casa, utilizzando materiale cartaceo e digitale.**

		Tempi
1) Attività di preparazione	Ricerca sul web di fonti iconografiche, video e documentari. Formulazione del questionario con risposta a scelta multipla.	3/4 ore
2) Attività di rielaborazione e produzione	Per la rielaborazione collettiva è prevista il brainstorming, discussione guidata, domande e risposte. La fase di produzione si sviluppa a gruppi. La tematica può essere estesa ad altre discipline con attività:linguistiche,storiche,geografiche,grafiche, artistiche…	10 ore
3) Attività di condivisione, riflessione e valutazione formativa	Terminata la fase di produzione si effettuerà la presentazione alla classe dei lavori realizzati (cartelloni, video, foto, ricerche, interviste…). Ogni elemento del gruppo esprimerà le proprie riflessioni e concluderà con la stesura di una relazione. Infine i vari elaborati verranno condivisi con il gruppo, valutati, corretti, validati e condivisi.	4 ore
Attività supplementari	*Indicare se possibile alcune attività di ampliamento che si possono sviluppare in seguito.* • Estensioni:attività di ricerca finalizzati all'ampliamento delle conoscenze sul territorio. • Recupero: ricerca di strategie e metodologie mirate al recupero degli studenti che ne hanno bisogno, attraverso attività semplificate. • Adattamenti, per studenti speciali: utilizzare la tecnologia per adattare la lezione ad alunni con bisogni educativi speciali.	
Valutazione	La valutazione sarà formativa, sommativa e finale. La valutazione sarà il risultato conclusivo scaturito da prove che evidenziano le competenze acquisite da ciascun alunno durante tale percorso.	